

Capri

Travelogue, così gli alunni scoprono i musei più prestigiosi d'Italia

Anna Maria Boniello

CAPRI. La seconda edizione del Travelogue (Art Incubator), organizzato e promosso dalla Fondazione Capri, ha coinvolto anche quest'anno le scuole Ippolito Nievo di Capri e Vincenzo Gemito di Anacapri. Il progetto, che è iniziato nel 2009, si è posto l'obiettivo di fare avvicinare all'arte contemporanea gli alunni delle scuole capresi. E dopo il successo della prima edizione, che ha visto come special guest uno dei massimi esponenti dell'arte italiana come Sandro Chia, quest'anno la Fondazione Capri ha traghettato fuori dai confini isolani i giovani alunni dando loro la possibilità di visitare i musei più prestigiosi d'Italia, dalla Reggia di Caserta lo scorso mese di Ottobre al Macro, museo di Arte Contemporanea e il MAXXI, il Museo delle arti del XXI secolo a Roma. Tutto ciò con l'ausilio di guide speciali, come curatori di mostre ed esperti dei singoli musei. L'obiettivo che si è posto la Fondazione Capri è quello di far nascere nei giovani isolani la consapevolezza di quanto siano importante l'arte e la cultura. Infatti nel mese di aprile arriveranno a Capri artisti di fama internazionale, ospiti della Fondazione, che daranno il via alla seconda edizione del Travelogue per avviare con gli alunni di Capri un percorso di didattica dell'arte contemporanea all'interno delle scuole secondarie di primo grado. Dopo le visite al museo è stato quindi effettuato un approfondimento sull'arte contemporanea, prima con i docenti dei due istituti durante il corso dell'anno, e ora con i workshop che vedranno gli artisti in cattedra, gli alunni dei due istituti saranno personalmente coinvolti nell'esperienza di sperimentare, creare, dialogare, reagire a quegli stimoli che arriveranno a loro attraverso le opere ed il lavoro fatto in sinergia con gli artisti.

Il tema dei laboratori d'arte e della mostra Travelogue sarà il racconto personale di un viaggio, un vero e proprio itinerario tra le opere degli artisti, al fine di creare un proprio immaginario. Il tema del Travelogue di quest'anno affronta il concetto di scambio di sapere fra culture differenti, locali ed esotiche, e intende l'arte come un incubatore di processi creativi virtuosi e trasversali. Insomma, sia gli artisti che i ragazzi saranno chiamati a rielaborare attraverso il reciproco scambio delle abitudini conoscitive nuovi modelli creativi nati dalla propria esperienza. Gli artisti coinvolti quest'anno dalla Fondazione Capri, che vede alla guida il presidente Gianfranco Morgano e il vicepresidente Tonino Cacace, con un gruppo di soci tra i più importanti nomi dell'imprenditoria turistica italiana, sono il pittore Gianluca De Pasquale, Angelo Mosca e Michele Tocca, gli scultore Paolo Gonzato e Samuele Menin, gli artisti delle installazioni sonore Sergio Limonta e Igor Mironi ed il fotografo e videomaker Sebastiano Mauri. A curare il Travelogue del 2012 che vedrà impegnati artisti e studenti dal 18 al 21 Aprile, due nomi di fama quali la critica e curatrice Arianna Rosica e l'architetto, critico e docente Massimiliano Scuderi. A conclusione del Travelogue verrà inaugurata una mostra che resterà aperta fino al 21 maggio nelle sale degli istituti Nievo e Gemito, con le opere degli artisti e le opere degli studenti.

